

Centar za kulturu Omiš

Punta 1

21310 Omiš

KLASA:611-08/23-01/121

URBROJ:2155-1-8-01-23-4

Omiš, 19.10.2023.

GRAD OMIŠ

Upravni odjel za gospodarstvo

I društvene djelatnosti

n/p Pročelnik: Đeki Stanić

Trg kralja Tomislava 5, 21310 Omiš

Obrazloženje financijskog plana Centra za kulturu Omiš za 2024. s projekcijama za 2025. i 2026.

1. OSNOVNI PODACI

Centar za kulturu Omiš, Punta 1, 21310 Omiš, ravnatelj: Petar Buljević, prof., OIB:09551384979, IBAN: HR0423300031100037928, TEL/FAX:021861041, TEL: 021559 400, ustanova@czk-omis.hr
www.czk-omis.hr.

CZK Omiš je javna ustanova u vlasništvu grada Omiša. Osnivač javne ustanove je jedinica lokalne samouprave Grad Omiš. CZK Omiš upravlja ravnatelj. Proračunom Grada Omiša predviđene su plaće za ravnatelja, voditeljicu računovodstva, voditelja filmskih, galerijsko-izložbenih i voditelja kazališnih djelatnosti.

CZK Omiš svoju djelatnost obavlja na adresi Punta 1, Omiš (čest. zgr. 513) u objektu koji je vlasništvo HE Kraljevac, a koristi ga CZK Omiš, Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ i Narodna knjižnica Omiš. Centar za kulturu Omiš obavlja svoju djelatnost i u podružnici Gradsko kazalište Mali Princ te Galerija AZ koje se nalaze na adresi Glagoljaška 11 u dvorani Ilirskog sjemeništa koje je Centar za kulturu 2016. uredio kao kazalište, galeriju te pripadajuću koncertno – kazališnu dvoranu.

Misija Centra jest doprinositi intelektualnom, društvenom, odgojno-obrazovnom, estetskom i općem razvoju lokalne zajednice i okruženja pružanjem visokokvalitetnih usluga kulturnih i zabavnih programa, estetskog obrazovanja kao i osmišljavanja kreativnog korištenja slobodnog vremena. Centar promiče lokalne i nacionalne kulturne vrijednosti i time pridonosi i razvoju i značaju kulturnih djelatnosti u izgradnji demokratskog društva.

Vizija ustanove jest nametnuti se kao središnja institucija kulturnih, obrazovnih i umjetničkih programa te mjesto susreta, produkcije i koordinacije najrazličitijih kulturnih i društvenih inicijativa i estetika na omiškom području.

DJELATNOST USTANOVE CZK OMIŠ prema temeljnim statutarnim obilježjima (Članak 16.)

Predmet poslovanja djelatnosti:

- (1) stvaranje preduvjeta za razvitak svekolike kulture i umjetnosti na razini Grada Omiša uz ravnomjeran razvoj svih kulturnih segmenata;
- (2) kazališna djelatnost koja obuhvaća pripremu i organizaciju te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih te drugih scenskih djela.
- (3) okupljanje i organiziranje umjetničkog i literarnog stvaralaštva;

- (4) glazbena djelatnost
- (5) galerijsko-izložbena djelatnost koja obuhvaća i obavlja muzejsku djelatnost prezentiranjem javnosti civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih dobara te dijelova prirode u skladu s uvjetima propisanim Zakonom.
- (6) izdavačka i tiskarska djelatnost
- (7) priprava objekata za kulturne priredbe, naročito nepokretnog kulturnog dobra Ilirskog sjemeništa, kao i za scensko izvođenje uživo koncerata, opera, baleta, vlastitih i gostujućih kazališnih predstava i djelatnosti slobodnih umjetnika;
- (8) priprava vanjskog prostora za kulturne priredbe i vlastite festivale
- (9) obavljanje audiovizualnih i komplementarnih djelatnosti
- (10) zabavne djelatnosti kao djelatnost plesnih škola i učitelja plesa i lutkarske predstave;
- (11) suradnju s ustanovama u kulturi kao Festivala dalmatinskih klapa, muzeja, knjižnica, škola, zaštite spomeničke i arhivske građe, časopisima i publikacijama, te amaterskim kulturno-umjetničkim udrugama.
- (12) organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova.
- (13) pripremanje brze prehrane i pružanje usluga brze prehrane, pripremanje i usluživanje pića i napitaka, pripremanje brze prehrane za potrošnju na drugom mjestu i opskrba tom hranom
- (14) ostvarivanje i promicanje multikulturnih, nacionalnih i interkulturnih vrijednosti
- (15) organizacija kulturnog ljetnog festivala kao prikaz recentnog kulturno-umjetničkog stvaralaštva od lokalne do nacionalne razine
- (16) organiziranje programa kulturno-umjetničkog stvaralaštva vlastite kulturne produkcije samostalno ili u suradnji s drugim ustanovama.

Određena područja sustavno su zanemarivana, tako da osamostaljivanjem Osnove glazbene škole „Lovro pl. Matačić“ imamo priliku, pravo i obvezu ravnomjerno osnažiti sva područja kulturne djelatnosti i stvoriti preduvjete za nesmetan kulturni razvitak. Podrobnije ću obrazložiti koje segmente kulturne djelatnosti treba osnažiti i financijski razvijati.

Za razvijanje kulturnih djelatnosti Centra za kulturu (detaljno obrazloženo u nastavku teksta) predviđeno je ukupno uz plaće i doprinose zaposlenika: 205.150,00 EUR. Ovo neznatno povećanje dogodilo se zbog povećanja materijalnih rashoda za zaposlene te zbog povećanja cijena smještaja koje participiramo u sedmom i osmom mjesecu, jer se tada održavaju dva festivala: 7.Međunarodni festival komorne glazbe Ostinato te 35 omiško kulturno ljeto.

Pokušali smo dodatno priskrbiti određena sredstva zbog ubrzanog razvoja kulturnih djelatnosti i vlastite produkcije te njegovanja kulturnih manifestacija koje želimo podignuti na veću razinu. Prema Ministarstvo kulture RH izradili smo (5 programa - projekta), Splitsko-dalmatinskoj županiji (2projekta), Turističkoj zajednici (2 projekt), ali realizaciju natječajnih sredstava u ovom trenutku nije moguće planirati, jer ćemo tek u idućoj godini dobiti povratnu informaciju hoće li predloženi projekti biti odobreni. Financijski plan i programi proizlaze iz slijedećeg:

Zakon o proračunu (NN 87/08 i 136/12) čl. 28, čl.29 i čl. 30 i uredba o sastavljanju i predaji izjave o fiskalnoj odgovornosti i Izvještaja o primjeni fiskalnih pravila (NN 78/11, 106/12 i 130/13), Prilog 2 – Upitnik o fiskalnoj odgovornosti, Područje – Planiranje proračuna / financijskog plana, Pitanje br. 7. Odluka o osnivanju javnog poduzeća Centar za kulturu Omiš d.o.o., Klasa: 612-01/90—01/01; Urbroj:2155-01-90-5 od 28.prosinca 1990.

Zaključak Gradskog vijeća Grada Omiša o preoblikovanju Centra za kulturu d.o.o. Omiš u javnu ustanovu, Klasa: 612-01/96-01/10; Urbroj: 2155/01-01-96-2 od 23. listopada 1996.

Statut javne ustanove Centar za kulturu Omiš donesen 30. siječnja 1997. na sjednici Gradskog vijeća

sa sugl. osnivača Zaključkom pod Klasa: 612-01/96-01/10,Urbroj:2155/01-01-97-17 od 30.01.1997., a značajno izmijenjen 5.srpnja 2016. Odlukom ravnatelja zbog strukturne prilagodbe nastale zbog osamostaljivanja Osnovne glazbene škole u poseban pravni subjekt, Klasa: 612-01/16-04/27 Urbroj:2155/1-08/16-1. Statutarnom odlukom o izmjenama i dopunama Statuta, isti je dopunjen prvenstveno zbog osnivanja profesionalnog kazališta i na nju je dana suglasnost Osnivača (KLASA 612-01/20-01/109, URBROJ 2155/01-01-20-3) od 23.12.2021. Osnivač je dao suglasnost na novi Statut, dana 26.05.2023.(KLASA 611-02/23-01/02 URBROJ:2181-7-04/1-23-4).

2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA (AKTIVNOSTI I PROJEKATA)

2.1.1 DJEČJE KAZALIŠTE HARLEKIN

Djelovanjem Dječjeg kazališta Harlekin i vlastitom produkcijom za potrebe najmlađe populacije popunili smo kronični nedostatak takvog sadržaja u gradu Omišu. Osim vlastite produkcije s uspjehom je formirana i glumački studio koji djeluje petkom i srijedom i koji okuplja 30 – tak polaznika. Projekt vodi dramska umjetnica iz Splita, Ivana Župa, a u poslovima scenografije uključuje se akademska kiparica Zorica Bulić Muše te Ana Džido na poslovima kostimografije. Nastavljanjem tog projekta, sukladno strateškom planu, pokrenuti dječji dramski studio bi djelovao 365 dana te bio dodatni sadržaj kojega grad Omiš do sada nije imao. Razvitak takvog sadržaja predstavlja u psihofizičkom razvoju djece jako puno. Edukacijske kategorije u odgojno-obrazovnom području su izuzetno vrijedne kategorije za njihovo buduće odrastanje. Za tu stavku potrebno je osim ljudskih resursa i materijalno-tehničko opremanje prostora kao i njegovo uređenje. Moram naglasiti da je Ilirsko sjemenište kao jedina javna dvorana u gradu Omišu bilo u katastrofalnom stanju te smo uspješno građevinskim i materijalno tehničkim ulaganjima završili dio procesa temeljne fiksne kazališno-koncertne infrastrukture koja zahtijeva znatna ulaganja jer je nužno i potrebna u životu grada pošto drugog prostora jednostavno nemamo, a ne možemo paralizirati sva javna kulturna i društvena zbivanja do konačnog rješenja kapitalne infrastrukture, a to je sigurno izgradnja i opremanje kulturnog multifunkcionalnog centra kakav grad Omiš zaslužuje. Naredne godine, mislimo obogatiti program kazališta dvjema predstavama za Dan Grada i vrijeme Adventa koje su plod cjelogodišnjeg rada. Za sada Ilirsko sjemenište sa svojim sadržajima je dovedeno u potpunu funkcionalnu osposobljenost te je na usluzi u kulturnim, odgojno-obrazovnim i lokalno-komunalnim potrebama lokalne zajednice. S tim da je gorući problem uskladištenja materijala, rekvizite te scenografije iz prethodnih predstava.

2.1.2 CZK GRADSKO KAZALIŠTE „MALI PRINC“ Gradsko kazalište „Mali Princ“ u tijesnoj je vezi s Dječjim kazalištem jer koriste iste materijalno tehničke uvjete, formira se novo članstvo, a vodi ga Petar Buljević i to besplatno već 10 godina. Napominjem da u kazalištu aktivno sudjeluju 2 profesionalna glumca, scenograf, kostimograf za produkcijsku stranu kazališne predstave. Nastavljajući se na uspjeh predstava **Gastarbajterska bajka**, **Klitemnestra** (predložena za nagradu hrvatskog glumišta 2018.), **Priča o Tinu Ujeviću** (četiri nagrade), **Ja sam dama** (dvije nagrade) koja je proglašena za jedno od najboljih profesionalnih glumačkih ostvarenje u 2016. i prošla filter od 61 profesionalne predstave koje nisu prošle stručnu verifikaciju; To je golem uspjeh, biti među najboljim kazališnim ostvarenjima u zemlji kao što je primijetio dekan kazališne akademije i predsjednik Društva dramskih umjetnika Joško Ševo. Naredne godine, mislimo obogatiti program kazališta dvjema predstavama i to klasikom Ivane Brlić Mažuranić i jednog djela suvremene hrvatske dramske produkcije.. Također kazalište planira odigrati nekoliko ciklusa predstava za Advent i ljetu kao gostujuće kazalište na inim ljetima te bi poboljšali prihodovnu stranu kazališne djelatnosti. Dakle, ova dva kazališta, obuhvaćaju širok spektar djelovanja i imaju više ciljeva i to: odgojno-obrazovne, umjetničko - estetske, zabavne, programsko-manifestacijske te bi razvile do sada zahtjevnju kazališnu djelatnost CZK Omiš i obogatile značajno društveno-kulturni život stanovnika Omiša (vlastitom produkcijom npr. Dan grada(prošle godine 6 programa), Advent u Omišu(4

programa), Kulturno ljeto(4 programa) itd., ali i njegovih gostiju u ljetnoj sezoni. Ove godine krenut ćemo u par već spomenutih, značajnih vlastitih produkcija kazališne drame i očekujemo premijernu izvedbu u mjesecu svibnju. Postoji mogućnost ostvarenja prihoda i uštede sredstava od takvog živućeg kazališta. I za ovu razinu nam je nužan prostor kazališta (Ilirsko sjemenište) kojeg bi trebalo u cijelosti sanirati do razine pune funkcionalnosti za potrebe kostimografije i rekvizite. Sve aktivnosti, organizirane su u skladnosti s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

UKUPNO: 19.910,00EUR

2.2 35. OMIŠKO KULTURNO LIJETO 2023.

Manifestacije i kulturna zbivanja u okviru Omiškog kulturno ljeta traju već čitavih 35 godine. Mislim da grad Omiš potrebuje kvalitetu, a ne kvantitetu i to će biti temeljna odrednica u daljnjem planiranju i razmišljanju o Omiškom kulturnom ljetu. Događanja tijekom kulturnog ljeta podigli smo na zavidnu razinu od nekih 30-tak programa, ciljano podupirući razigranost svih lokacija do gradskih tvrđava te smo popularizirali i jako udaljenu Forticu izvedbama vlastitih kazališnih predstava svjedočeći o gradu Omišu kao izrazitoj kulturnoj sredini. Uspjeli smo također pokrenuti međunarodni festival komorne glazbe **Ostinato** i dovesti kremu svjetskih mladih komornih umjetnika i time smo otvorili novi sadržaj kojem po kvaliteti nema premca te samo taj sadržaj od Centra za kulturu zahtjeva i financijske i znatne organizatorske sposobnosti koje prelaze početni entuzijizam. Definitivno, četiri radnika u CZK Omiš obavljaju posao od 15-tak ljudi. Druga temeljna odrednica je ravnomjernost u ponudi kulturnih sadržaja, bilo da se radi o glazbenom, kazališnom, likovnom ili literarnim programima, što smo promijenili i što do sada nije bio slučaj. Treća odrednica se tiče prostornih preduvjeta, naplaćivanja određenih sadržaja da bi se dodatno priskrbilo i uložilo u kulturne djelatnosti i njihovu produkciju. Četvrta temeljna odrednica nastoji prezentirati dodatni kulturni sadržaj za naše turiste i kulturni turizam (univerzalni jezici: glazba, slika) te smo preveli na par jezika jumbo plakate i otisnuli par tisuća A5 flajera s pokaznim kartama te 300 programskih knjižica na više jezika i ušli u sve hotele, restorane, kafiće na području općine i imali konačno dodatni kulturni sadržaj za naše posjetitelje. Uz pitanje prostora, nameće se pitanje svjetlosne i zvučne podloge koju smo imali u najmu za protekle događaje te naravno da bez njih ne možemo pristupiti niti jednom ozbiljnijem kulturnom događanju na vanjskim pozornicama. U idućoj godini također planiramo izuzetno kvalitetan, reprezentativan program u svim umjetničkim sferama da bi dobili zaista raznovrsnu i bogatu kulturnu ponudu i u sferi kulturnog turizma. Također i prihodovna strana kulturnog ljeta je porasla premda smo cijene događaja predvidili na prihvatljivoj razini što je bio slučaj i prošle godine. Također mislimo zadržati i poseban dodatni dječji sadržaj što se pokazalo znatno uspješnim prošle godine i ne mislimo to mijenjati. Ovaj podatak govori o kvaliteti i idućeg, jubilarnog 35. kulturnog ljeta i to nam je jedna od vodilja u strukturi ukupnog programa na putu ka izvrsnosti. Također mislimo i u poljičkom zamosorskim selima prirediti par sadržaja koje smo započeli prošle godine i pokazalo se uspješno. Troškovi su nam se povećali zahvaljujući drastičnom povećanju cijena smještaja i prebacivanju dijela programa u Gornja Poljica koja su potpuno zanemarivana i bila slijepo crijevo za izvedbeno umjetnosti. Prošle godine predstave Exita, našeg najboljeg kazališta bile su prve predstave u Trnbusima i Gornjem Docu.

Sve aktivnosti, organizirane su u skladnosti s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

Ukupno 18.270,00 EUR

2.2.1. 7. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE OSTINATO

OSTINATO 2024. - 7. INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL OMIŠ je međunarodni festival komorne glazbe u produkciji najnadarenijih mladih svjetskih glazbenika koji su školovani na prestižnijim glazbenim akademijama i danas djeluju uglavnom po svjetskim glazbenim centrima. Festival bi se odvijao u periodu od 22.8.-31.8. 2023. u pet festivalskih večeri u Franjevačkom samostanu Gospe od Karmela u Omišu. Inicijatori festivala su pijanist Lovre Marušić, Petar Buljević ravnatelj Centra za kulturu Omiš te violončelistica Latica Anić, također dobitnica brojnih međunarodnih nagrada za svoje glazbeno stvaralaštvo. Već sedmu godinu za redom obogaćujemo Omiško kulturno ljeto te hrvatsku glazbenu kulturnu djelatnost na najvećoj razini te naši izvođači tek poslije omiša gostuju u Zagrebu u dvorani Vatroslava Lisinskog. Moram naglasiti da se je Ostinato pozicionirao kao jedan od najboljih komornih festivala u ovom dijelu Europe s poprilično skromnim sredstvima. U pet koncertnih večeri sudjelovat će izuzetno nadareni mladi svjetski glazbenici, dobitnici brojnih međunarodnih nagrada i to:

Espresso Quartet, Nuron Mukumi, klavir/Sara Domjanić, violina/Isidora Timotijević, viola/Latica Anić, violončelo, Marco Graziani, violina; Sho Akamatsu, violina, Arsen Dalibaltayan, klavir ;Aljoša Jurinić, klavir//Moritz Heumer, violončelo//Tvrtko Emanuel Galić, violina/Dagmar Korbar, viola, Viktoriia Baskakova ,klavir(Rusija) & Yaron Kohlberg, Lovre Marušić , klavir (Hrvatska)/Nikita Geller , violina (Bjelorusija / Njemačka)/Aram Yagubian, violončelo Rusija / SAD).

KONCERTNI PROGRAM

4.8.2024. FRANJEVAČKI SAMOSTAN GOSPE OD KARMELA, 21.00h Espresso Quartet, Nuron Mukumi, klavir/Sara Domjanić, violina/Isidora Timotijević, viola/Latica Anić, violončelo // Program:

E.v.Dohnány: Serenada za gudački trio, Op. 10; G. Fauré: Klavirski kvartet br. 1 u c-molu, Op. 15; G. Faure : Klavirski kvintet br. 1 u d-molu, Op. 89; Gost: Sho Akamatsu, violina

9.8.2024. FRANJEVAČKI SAMOSTAN GOSPE OD KARMELA,

Izvođači: Marco Graziani, violina; Sho Akamatsu, violina; Isidora Timotijević, viola; Latica Anić, violončelo; Arsen Dalibaltayan, klavir // Program: G.Fauré: Violinska sonata br. 1, Op. 13; G.Fauré: Cello sonata br. 2 u d-molu, Op. 117; D. Pejačević: Klavirski kvintet u b-molu

12.8.2024. FRANJEVAČKI SAMOSTAN GOSPE OD KARMELA,

Izvođači: Aljoša Jurinić, klavir/Latica Anić, violončelo/Moritz Heumer, violončelo/Sara Domjanić, violina/Tvrtko Emanuel Galić, violina/Dagmar Korbar, viola//Program:S. Rachmaninov: Klavirski trio br. 1 u g-molu (Elegični trio); J. Brahms: Klavirski trio br. 1 u B-duru, Op. 8; F. Schubert: Gudački kvintet u C-duru, D.956

21.8.2024. FRANJEVAČKI SAMOSTAN GOSPE OD KARMELA,

Izvođači: Viktoriia Baskakova ,klavir (Rusija) & Yaron Kohlberg, klavir (Izrael /Sad)Program: B. Papandopulo: Plesna suite za klavir četveroručno//C. Debussy: Petit Suite za klavir četveroručno//S. Rachmaninov : Suita za dva klavira u g molu op. 5

30.8.2024. FRANJEVAČKI SAMOSTAN, GOSPE OD KARMELA

Izvođači: Lovre Marušić , klavir (Hrvatska)/Nikita Geller , violina (Bjelorusija / Njemačka)/Aram Yagubian, violončelo , (Rusija / SAD). Program: Blagoje Bersa : klavirski trio op. 7// Ivo Maček: klavirski trio " Romantični " // F. Schubert : klavirski trio br. 2 u Es duru , D 929

Zatvaranje festivala

Zavisno od natječajnih sredstava i donacija ovisit će da li će biti pet ili tri festivalske večeri u Franjevačkom samostanu Gospe od Karmela. Program smo prijavili i na natječaj Ministarstva kulture RH, Splitsko-dalmatinsku županiju te TZ Grada Omiša.

UKUPNO: 13.270,00 EUR

2.3 GRADSKA GLAZBA

Gradska glazba Omiš bazirana je na nekoliko starih članova kojima su se pridružili mlađi članovi. Zbog obnove instrumentarija i autorskog honorara voditelju Davoru Jelaviću Šaki, utrošena su do sada znatna sredstva. Posebno bih istakao rad kapelnika Davora Jelavića Šake, koji je potpuno reorganizirao Gradsku glazbu u administrativnom i organizacijskom smislu i koji osim redovitih večernjih probi također radi i individualno s djecom, da bi se novopridošli članovi priključili ansamblu Gradske glazbe. U samo mjesec dana, novi voditelj je uključio u rad 30 školske djece koja pohađaju Glazbenu školu, tako da se je Gradska glazba pomladila i osvježila. Taj podatak joj omogućuje dugovječnost na radost Grada Omiša. S novim voditeljem smo dobili izrazito kvalitetnu suradnju Glazbene škole s Centrom za kulturu Omiš (što do sada nismo imali) pri popunjavanju ansambla Gradske glazbe koja je nužna i od vitalnog značaja, jer sve limene glazbe popunjavaju svoje članove uglavnom iz glazbenih škola. Tim putem smo osigurali, odgojno-obrazovnu glazbenu djelatnost, smanjenje financijskih sredstava i opstojnost ansambla, ali i same Gradske glazbe koja je sama po sebi golemo tijelo i financijski vrlo zahtjevna kategorija. Potpuno je jasno da bez suradnje s Glazbenom školom gradska glazba ne može opstati. Za kompletiranje instrumentarija potreban je veliki iznos koji neće moći biti ostvaren u tekućoj godini, ali smo se za dio iznosa natjecali na Natječaju Ministarstva kulture RH za nabavu puhačkih instrumenata 2023. Moram naglasiti da je ova glazbena djelatnost prisutna u svim javnim manifestacijama grada Omiša tijekom godine te zaslužuje da može nesmetano raditi u boljem prostoru nego postojećeg (Moto klub Omiš) koji je nefunkcionalan i pretijesan. Troškovi Gradske glazbe Omiš se odnose na honorar voditelja, nabavu instrumenata, popravak postojećih instrumenata te odlazak na smotre, natjecanja i manifestacije. Gradska glazba Omiš sudjeluje u svim događajima vezanim uz Grad Omiš. Program Gradske glazbe je u sukladnosti s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

Ukupno 10.246,00EUR

2.4 NAKLADNIŠTVO

Biblioteka Centra za kulturu „AZ“ broji 10 naslova od velike važnosti u smislu recentnosti sadržaja i povijesnih reminiscencija u zavičajnoj literarnoj produkciji. Prošle godine, autori kojima smo objavili naslove bili su nagrađeni nagradama grada Omiša. Bili bi potpuno zadovoljni ako bi uspjeli producirati dva naslova godišnje kao i prošle godine kao niske u nakladničkoj biblioteci Az CZK Omiš. Iduće godine podržat ćemo stvaralaštvo **Merice Spain te Đurđice Tičinović, don Zvonimira Mijića**. Pokretanje nakladništva CZK Omiš u sukladnosti je s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

Ukupno 3.650,00 EUR

2.5 CZK ŽENSKA KLAPA MIRABELA OMIŠ

Za potrebe CZK KLAPE MIRABELA u 2022. koju vodi profesor Jure Šaban, predvidjeli smo par festivala (Ljubo Stipišić u Zagrebu te Festival klapa Školjka u Pakoštanu, Festival dalmatinskih klapa Omiš te obilježavanje gradskih i programskih manifestacija Centra za kulturu (Sjećanje na Vukovar, Dan grada Omiša, Omiško kulturno ljeto itd.) Moram spomenuti da je ženska klapa Mirabela dobila debitantsku nagradu na međunarodnom festivalu u Perastu te i zlatni leut na prošlogodišnjem FDK Omiš. Na korištenje su im dani gradski prostor u Ilirskom sjemeništu i koncertni klavir. Moram napomenuti da smo u ovaj projekt krenuli da bi grad Omiš imao jednu žensku, kvalitetnu gradsku klapu. Kako Omiš i njegovo podneblje desetljećima njeguju tradiciju klapskog pjevanja, Klapa Mirabela bi trebala ponuditi sadržaje koji će nadopuniti glazbom bogatu, reprezentativnu, tradicijsku baštinu. Mislim da je grad koji je kolijevka klapskog pjevanja i koji je formirao generacije klapskih pjevača može jako puno ponuditi na području specifičnosti acappella pjevanja. Ženska klapa

Mirabela prisutna je u svim događanjima vezanim uz Grad Omiš. Cijeli program ženske klape Mirabela je sukladan s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.
Ukupno 6.700,00 EUR

2.6 KAZALIŠNO- KONCERTNA DVORANA ILIRSKO SJEMENIŠTE

Jedina postojeća dvorana u gradu Omišu je dvorana Ilirskog sjemeništa na Priku. Do nedavno, taj jedini javni prostor nije imao ni sanitarni čvor niti potrebno grijanje, stolice energiju, scensko svjetlo, filmsko platno, profesionalni filmski projektor itd. Napravljeno je jako puno i zajedničkim snagama stvoren je novi kazališno-koncertni prostor, akustično i svjetlosno tretiran od struke kao izvrstan. Sve to ima svoju cijenu, ali nikada ne smijemo zaboraviti da je upravo to mjesto, stožerno mjesto hrvatske kulture i pismenosti koje vapi za cjelovitom obnovom i pripadajućeg hospicija koja se ne može dogoditi bez iseljenja stanara. Konačnog rješenje podrazumijeva izmještanje stanara sa prvog kata sjemeništa te rješenja hospicija ili pripadajuće zgrade. Omogućeno je tekuće djelovanje CZK, njegov razvoj i njegova prihodovna strana. Uspješno djeluju Dječje kazalište, Kazalište za odrasle, Baletni studio, Filmska kinoteka, koncertna sezona, gostujući plesni ansambli, slikarske radionice i izložbe u Galeriji AZ, programi vrtića, osnovne, srednje i glazbene škole u pristojnim novostvorenim civilizacijskim uvjetima. Ono na što ćemo se fokusirati naredne godine je ugradnja tehničke infrastrukture (povezivanje pulta s mikrofonom na sceni, materijalno održavanje dvorane (bojanje, ugradnja tehnike) radovi te postavljanje drvene klupice u Galeriji AZ zbog konstantnog sjedenja i prljanja zidova galerije od posjetitelja ili djece iz osnovne i srednje škole. Za dio sredstava natjecali smo se na Investicijskom natječaju Ministarstva kulture i medija. Također mislimo uvesti gostujuće programske sadržaje, najmanje jedan mjesečno. Također smo se natjecali u mjesecu listopada za gostujuće programe u Omišu na natječaju Ministarstva Kulture i medija RH, tako da program može biti samo bolji, ako se ta sredstva i realiziraju. CZK Omiš koristi prostor Ilirskog sjemeništa u vlasništvu Grada Omiša na temelju zahtjeva CZK Omiš za dodjelu prostora na njegovo korištenje. Korištenje javne dvorane Ilirskog sjemeništa temelj je razvitku svih kulturnih djelatnosti Centra, a u sukladnosti je s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

Ukupno 3.318,00 EUR

2.7. ART KINOTEKA „KAMENA KLUPA“

Sukladno statutu CZK Omiš i ravnomjernom razvoju kulturnih djelatnosti, pokrenuli smo potpuno zanemarenu kulturnu djelatnost. Filmska prikazivačka djelatnost bi se trebala razvijati organiziranjem prikazivačke djelatnosti tijekom godine, a za tu svrhu smo kupili filmsko platno, filmski projektor i počeli projekcije u prošloj godini te radimo na otkupu autorskih prikazivačkih prava za art kinoteku „Kamena klupa“. Također planiramo dio ljetnog programa kinoteke preseliti na vanjski prostor ljeti npr. lokacija Staro groblje te nabaviti filmska platna i vanjski stalak i projektor za ljetnu art kinoteku, posebno, jer Otvorena ljetna pozornica potrebuje određeni broj sadržaja da bi se opravdalo ulaganje u prostor starog groblja. Kinoteka selektira izbor višestruko nagrađivanih art filmova, a za digitalizaciju jednostavno nemamo prostor. Sredstva za otkup autorskih prikazivačkih prava predvidjeli smo u proračunu. Također, sam predložio i osnovnoj školi suradnju u odgojno-obrazovnom području vezanom uz filmske nastavne sadržaje iz medijske kulture. Kao i u slučaju kazališta, glazbe, zbor, kulturnih manifestacija pa i filmskih projekcija, neophodno nam je potreban veći prostor ako bi se krenulo u digitalizaciju jer bi onda naš rad podigli na višu razinu. Za sada smo osmislili javni prostor u Ilirskom sjemeništu kojeg smo i ozvučili s četiri razglasne kutije i to 2x500w i 3x300w uz digitalni transformer digitalnog signala s operacijskog pulta kao i pripadajući hardver i

softver. Cijeli program Kinoteke sukladan je s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

UKUPNO: 2.000,00EUR

2.8. BALETNI STUDIO „OMIŠKE PAHULJICE

Novopokrenuti BALETNI STUDIO „OMIŠKE PAHULJICE“ pod vodstvom bivše primabalerine HNK Split Branke Čiče Trumbić je dobilo primjereno i kvalitetno stručno znanje i metodologiju škole klasičnog baleta. Ovo je već šesta godina u kojoj nastavljamo njen rad. Osim škole i diploma o napredovanju u baletnom studiju, ansambl ima i tri cjelovečernja koncerta na radost lokalne zajednice i dugo zapostavljane baletne djelatnosti. Troškovi su troškovi scenografije i prijevoza scenografije za baletne predstave. Cijeli program baletne djelatnosti sukladan je s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

Ukupno 1. 500,00 EUR

2.9. GALERIJA „AZ“ Novopokrenuta galerijska djelatnost s uspjehom niže značajne likovno-kiparske i konceptualne prezentacijske sadržaje. Svesrdno potičemo produkciju na akademskom nivou koja teži izvrsnosti. Za godinu 2023. smo planirali 6 izvrsnih izložbi od koje ćemo neke vezati za gradske manifestacije koje su važne za lokalnu zajednicu. Svake godine Ministarstvo kulture RH participira u troškovima Galerije AZ tako da se nadamo da će se suradnja nastaviti i ove godine, jer smo poslali pripadajuću natječajnu dokumentaciju Ministarstvu kulture i medija u mjesecu listopadu. Troškovi idu na tiskane kataloge i druge programske troškove koje dolaze uz izložbe (otvorenje, program, kustos, medijski zapis itd.). **TERMINSKI PLAN IZLOŽBI**

Prva u nizu izložbi koje kanim o otvoriti je izložba Žarka Baučića, „Bokun mora za Ukrajinu“; Miroslava Tomasovića: „Put ka svjetlu“; Antee Biskupović s izložbom Vijetnam, zatim izložba Likovne kolonije Mimice: Božansko u nama, slijedi izložba Lea Tomića, Gorana Gizdavčića te izložba akademske kiparice Dijane Ive Sesardić te Zorice Muše. Broj posjetitelja u Galeriji AZ raste iz godine u godinu zahvaljujući našem predanom radu kao i medijska vidljivost putem mrežne stranice, tiskovima i elektronskih medija.

Cijeli galerijsko izložbeni program sukladan je s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

UKUPNO: 3.318,00 EUR

3.0. POSTAVLJANJE KAMENOG KIPA OMIŠKOG GUSARA NA IZABRANOJ LOKACIJI U GRADU OMIŠU

Prema planu Centra za kulturu Omiš i u dogovoru s Likovnom kolonijom Mimice bilo je predviđeno postaviti gotovu skulpturu Omiškog gusara, veličine 4,10 s pripadajućim brodskim postoljem na Dan grada Omiša 16.5.2023. Kako nismo mogli pronaći lokaciju u dogovoru s SDŽ te Lučkom upravom i Gradonačelnikom grada Omiša odlučili smo da kip postavimo u novu gradsku luku te troškovi oko postavljanja skulpture se prenose u iduću godinu. Skulptura govori o gusarskoj prošlosti grada Omiša i rad je akademskog kipara Pere Jakšića. Ovakva značajna skulptura treba dobiti zaslužno mjesto zbog njene veličine, statusa, povijesne vrijednosti i potrebe za komunikacijom s njenim prirodnim okruženjem, koje bi se trebalo referirati na stvarne artefakte. Predviđen je i izrada kataloga s tijekom radova do postavljanja. Cijeli program sukladan je s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

UKUPNO 2.654,00 EUR

3.1. KNJIŽEVNE MANIFESTACIJE I PJESNIČKE VEČERI I SUORGANIZACIJA - SURADNJA S USTANOVAMA, UDRUGAMA I KNJIŽEVNE MANIFESTACIJE

Tijekom 2024. Centar za kulturu Omiš će nastaviti suradnju i suorganizaciju manifestacija s brojnim u s raznorodnim udrugama, ustanovama i umjetničkim organizacijama od kojih ću istaknuti samo neke:

Obljetnica Grada heroja Vukovara te Omiške bojne u 2024.

Ravnatelj Centra za kulturu Omiš član je kulturnog vijeće za osmišljavanje i obilježavanje ove značajne obljetnice uz Antu Banovića, Zlatana Bašića, Petra Kaćunka itd.. Centar sudjeluje u oblikovanju nacрта programa u sferi kulturnih djelatnosti. (Gradska glazba, kazališna predstava, izložba u Galeriji AZ, promocija knjige, konferanse te sudjelovanje u prigodnom programu akademskih glumaca) Također će Centar odraditi pozive medijima da bi se u javnom prostoru povećala vidljivost i značaj Omiške bojne i omiških branitelja u Domovinskom ratu. Nastup Gradske glazbe Omiš planiran je uz navedeni mimohod.

UKUPNO: 1.000,00EUR

-Suradnja s omiškom HVIDR-om u 2024.

Godinama negujemo suradnju u kulturnim djelatnostima s ovom najzaslužnijom i najugroženijom populacijom omiške zajednice te nastojimo pružiti pomoć u onim segmentima kojima to možemo. U 2024. uz već spomenute slikarske izložbe održat ćemo i izložbe veterana te predstavljanja filmova o uglavnom vukovarskim braniteljima nastavljajući se na filmove *Glavu dole ruke na leđa* (redatelj Stipe Majić Pipe i produkcija Amico studio) te *Krvava berba grožđa* u produkciji Artizana, koprodukcija udruga dr. Ante Starčević Tovarnik.

UKUPNO: 500,00EUR

-Tjedan Josipa Pupačića - Suradnja s Osnovnom školom Josip Pupačić Omiš u 2024.

Suradnja s ovom ustanovom se odvija kontinuirano godinama u više segmenata. Prvi je vezan kroz književno-literarno i scensko stvaralaštvo djece u odgojno-obrazovnom procesu. Ravnatelj Centra je bio u komisiji pri izboru umjetničkih radova u općinskoj selekciji projekta *Lidrano* tijekom drugog mjeseca 2024. Tijekom 5. mjeseca Centar za kulturu je suorganizator **književne manifestacije Tjedan Josipa Pupačića** i u koordinaciji s Ministarstvom kulture RH je i sufinancirao tu manifestaciju. Dakle u 5. mjesecu odaslan je natječaj za program književne manifestacije Ravnatelj Centra je bio u natječajnoj komisiji za izbor literarnih nagrada, Centar će organizirati književni susret s antologijskim hrvatskim pjesnikom **Oljom Savičević, Ivica Prtenjača (trošak autorskog honorara put i smještaj, tiskanje prigodnog zbornika)** i izvođenje **kazališne predstave** Gradskog kazališta Mali Princ Omiš.

UKUPNO 2.500,00 EUR

-Suradnja s Likovnom kolonijom Mimice u 2023.

Suradnja se odvija kontinuirano na projektu **Via artistice umjetničke ceste od Mimica do Lokve Rogoznice**. 2021. Centar za kulturu je napravio **katalog** Via Artistice te promotivni video materijal za potrebe hortikulturnog uređenja i traženja sredstava od Splitsko-dalmatinske županije. Tijekom Centar će napraviti **katalog** vezan za skulpturu u gradskoj luci

UKUPNO: 700 EUR

-Suradnja s Društvom Poljičana sv. Jure Priko 2024.

Osim za prigodne programe u mjesecu travnju i listopadu, Centar je Društvu Poljičana pomogao u osmišljavanju **književne manifestacije Dani Drage Ivaniševića**, antologijskog hrvatskog pjesnika te također pomogao u **osmišljavanju škole poljičice kao suorganizator Dana Drage Ivaniševića**.

Od 2024. god. u suradnji s Udrugom Poljičana sv. Jure Priko započeli smo i osmislili projekt fakultativne škole Poljičice s profesorima Tvrtkom Roguljićem i Marijom Novaković koje bi u svojim školama (Tugare i Srijane) i u dogovoru s ravnateljima škola osmislili koncept nastave poljičice. To je važan projekt u kulturnoj sferi jer je potpuno jasno da se je poznavanje tog pisma potpuno zanemarilo i da bi se napravilo jako puno da se pokrene učenje tog pisma na kojem su napisani svi važniji dokumenti pa i sam Poljički statut. Centar za kulturu bi financirao njihov rad te materijalno-tehničke posebnosti takvog opismenjavanja sukladno programu škole. To je pismo bilo dominantno u poljičkom kulturnom nasljeđu i želimo sačuvati to nevjerojatno nacionalno blago i prenijeti na našu djecu u omiško-poljičkom kulturnom krugu. Tako bi i očuvali to nacionalno, materijalno kulturno blago. Cijeli program je sukladan s Provedbenim programom Grada Omiša 2021.-2025. i Uputama za izradu Proračuna Grada Omiša za razdoblje 2022.-2024.

Ukupno 1.500 EUR

-Suradnja s Ministarstvom kulture i medija RH; Splitsko-dalmatinskom županijom i TZ Omiš u 2024.

Suradnja preko natječaja u kulturnim djelatnostima je kontinuirana. 2024. planirana je suradnja (putem natječaja) u programima Galerije AZ; u programima manifestacije Tjedan Josipa Pupačića, Nabavi puhačkih instrumenata, Gostujućih kazališnih predstava, te komornog festivala glazbe Ostinato. Sa SDŽ-om smo surađivali u programima Gradskog kazališta Mali Princ te programu Festivala Ostinato, dok je TZ Omiš također podupirala Festival komorne glazbe Ostinato. Ukupno 8 natječajnih programa koji su u postupku razmatranja i ocjenjivanja, a poslani su u mjesecu listopadu 2023. Rezultate ćemo znati u 12 mjesecu.

Financijski troškovi iznesenog programskog djelovanja iznose ukupno 91.036,00 EUR dok su ostali troškovi vezani za plaće zaposlenika, doprinose te ostala materijalna davanja ustanove potrebna za nesmetano funkcioniranje.

Ravnatelj Centra za kulturu Omiš:

Petar Buljević, prof.



